



Inhalt

1_Licht	4
1.1 Moving Lights	4
1.2 LED	4
1.3 Konventionell, Architektur, Verfolger	5
1.4 Pulte, DMX	5
1.6 Effekte	7

2_Video	8
2.1 Beamer und Leinwände	8
2.2 Kamera, Aufzeichnung	9
2.3 Adapter, Konverter, Kabel	10
2.4 Bildschirme, Vorschau-monitore, Stative	11
2.5 Scaler, Switcher, Controller	12
2.6 Zuspielder	12

3_Ton	13
3.1 Pulte	13
3.2 Optocore	13
3.3 DJ Equipment	14
3.4 Lautsprecher	14
3.5 Signalverarbeitung / Controller	15
3.6 Amping	16
3.7 UHF / InEar	16
3.8 Mikrofone	17
3.9 Pressesplits, DI-Boxen, Kabel	19
3.10 Zuspielder	19
3.11 Stative, Noten-, Rednerpulte	19

4_Kommunikation	20
<hr/>	
5_Strom	21
5.1 Unterverteilungen	21
5.2 CEE, Han16	21
5.3 Schuko	22
5.4 Kabelbrücken/Defender	22
<hr/>	
6_Rigging	23
6.1 Traversen	23
6.3 Stative, Lifte	24
<hr/>	
7_Bühne	26
<hr/>	
8_Dekoration	27
<hr/>	
9_Mobiliar	27
<hr/>	
Impressum	29

1_Licht

1.1 Moving Lights

Martin Mac250 Entour 250W

Martin Mac300 Wash 250W

ROBE Robin MMX Spot

ROBE Spikie

Vari*Lite VL3000 Spot

MBN Airbase UNI 80 Wetterschutz

MBN Airdome 1,00 m Wetterschutz

MBN Airdome 1,60 m Wetterschutz

1.2 LED

Chroma Q Colorweb 250, 1,00m x 1,00m

Chroma Q PSU10-DMX, Controller

Lichtschlauch LED 100m

Litecraft LED Outdoor AT3 PAR, schwarz

Litecraft LED Mini PAR AT3, schwarz

Litecraft LED Powerbar 2 DMX

Litecraft LED Powerbar 4 DMX

Litecraft OutLED AT10

JB Lighting A7 LED Wash

JB Lighting Wireless DMX TX für A7

SGM Q7 inkl. Torblende

ASTERA AX3/AX7

1.3 Konventionell, Architektur, Verfolger

ARRI 300 Plus Junior silber
ARRI 650 Plus Junior silber, 500W bestückt
ARRI 1000 Plus Junior silber
ARRI 2000 Junior silber
ARRI Minicyc asym. Fluter 500W
MIG Outdoorfluter 400W HQI
MIG Outdoorfluter 150W HQI
Teatro Diluvio, asym. Fluter 1000W

Studio Due Citycolor 1800W

ETC Source Four PAR schwarz 575W
Litecraft Studio PAR silber 600W

ETC Source Four Profiler 575W plus Tubes 10°–50°

ETC Source Four Zoom 15°–30° 750W
ETC Source Four Zoom 25°–50° 750W

Clay Paky Shadow QS-ST 1200W HMI Verfolger

Unterwasserspot Par 38 120W

1.4 Pulte, DMX

Chamsys MagicQ MQ100 Pro
MA grandMA light 1
MA grandMA Pico

MA Scancommander
MA LightCommander 12/2
MA LightCommander 24/6
MA NSP V.1
MA 2Port Node onPC 512
ELC DMX LAN Node 8

Soundlight DMX512 Split (3405A, 1 auf 5)
Soundlight DMX512 Split (3410A, 1 auf 10)

Wireless Solution RC DMX Funkempfänger
Wireless Solution TX DMX Funksender

JB Lighting Wireless DMX TX für A7

1.5 Dimmer

MA Dimmer 12x 2,3kW, RCD, 32A
MA Dimmer-Rack 24x 2,3kW mit Patch, 63A
MA Dimmer-Rack 48x 2,3kW mit Patch, 125A
Arena Dimmer 12x 2,3kW, RCD, 32A
Major one plus 2,3kW Handdimmer
Showtec MK 2 Handdimmer
Showtec Multidim 4 Handdimmer

1.6 Effekte

Litecraft Giant Strobe 3000

Griven GR0102 Wood40, UV-Leuchte

MDG ICE-FOG Compact-H

Smoke Factory Tour Hazer

Smoke Factory Enterprise TC 4

Spiegelkugel eurolite 0,40m inkl. Motor

Spiegelkugel eurolite 1,00m inkl. Motor

2_Video

2.1 Beamer und Leinwände

Sanyo PLC XU-56, 2.500 ANSI (Obj. 1,2-1,9:1), 1024 x 768 (XGA)
Sanyo PCL XU-78 E, 3.000 ANSI (Obj. 1,72-2,07:1), 1024 x 768 (XGA)
EIKI LC - XG 300, 4.500 ANSI, 1024 x 768 (XGA)
Sanyo PLC XP-100 L, 6.500 ANSI, 1024 x 768 (XGA)
Panasonic PT-DW 7000EK, 6000 ANSI, 1366 x 768 (WXGA)
Panasonic PT-D 10000E (SDI Board optional), 10.000 ANSI,
1400 x 1050 (SXGA+)
Panasonic DZ110X Projektor, 10.600 ANSI, 1920 x 1200 (WUXGA)
Christie Roadster S+20K, 20.000 ANSI, 1400 x 1050 (SXGA+)

Objektiv 1,2 - 1,6 (Sanyo XT, Eiki XG) LNS-W10
Objektiv 1,6 - 2,1 (Sanyo XT, Eiki XG) LNS-S10
Objektiv 2,1 - 3,4 (Sanyo XT, Eiki XG) LNS-T10
Objektiv 3,4 - 5,4 (Sanyo XT, Eiki XG) LNS-T11
Objektiv 1,2 - 1,7 (Sanyo XP, Eiki X) LNS-W31A
Objektiv 1,7 - 2,3 (Sanyo XP, Eiki X) LNS-S31A
Objektiv 2,3 - 4,1 (Sanyo XP, Eiki X) LNS-T31A

Objektiv 1,4 - 1,8 (Sanyo XF, Eiki XT) LNS-W02Z
Objektiv 2,0 - 2,6 (Sanyo XF, Eiki XT) LNS-S02Z
Objektiv 2,6 - 3,6 (Sanyo XF, Eiki XT) LNS-S03
Objektiv 3,3 - 4,3 (Sanyo XF, Eiki XT) LNS-M01Z
Objektiv 4,3 - 6,0 (Sanyo XF, Eiki XT) LNS-T02

Objektiv Panasonic Fixed ET- D75 LE5, 0,8:1
Objektiv Panasonic Zoom ET- D75 LE1, 1,5-2,0:1
Objektiv Panasonic Zoom ET- D75 LE2, 2,0-3,0:1
Objektiv Panasonic Zoom ET- D75 LE3, 3,0-5,0:1
Objektiv Christie Roadster S+20K, Festbrennweite 0.7:1

Stumpfl V32 Aufpro / Rückpro 2,40m x 1,80m (4:3)
Stumpfl V32 Aufpro / Rückpro 2,80m x 2,10m (4:3)
Stumpfl V32 Aufpro / Rückpro 3,20m x 2,45m (4:3)
Stumpfl V32 Aufpro / Rückpro 3,60m x 2,70m (4:3)
Stumpfl V32 Aufpro / Rückpro 4,00m x 3,00m (4:3)
Stumpfl V64 Aufpro 6,00m x 4,50m (4:3)

Stumpfl V32 Aufpro / Rückpro 2,80m x 1,60m (16:9)
Stumpfl V32 Aufpro / Rückpro 3,10m x 1,80m (16:9)
Stumpfl V64 Aufpro 6,00m x 3,46m (16:9)

Stumpfl Rahmenlos Aufpro 3,20m x 1,80m (16:9)

2.2 Kamera, Aufzeichnung

Kamerazug Sony DXC-D35P, 752 x 582 (PAL)
Kamerakabel CCZA-50, 50m Trommel
Sony BRC-Z700 Dome Kamera, 1920 x 1080 (FHD)
Sony BRC-Z700 RM-BR300 Remote Control Unit
Sony BRC-Z700 Weitwinkel-Optik
Sony PMW-350 Full HD Kamera, 1920 x 1080 (FHD)

WEVI Wireless CW-5HD IDX (TX+RC)

Sony Fingerkamera Full HD HXR-MC1P, 1920 x 1080 (FHD)
Sony VCL-HGA07B Weitwinkelobjektiv

AJA KiPRO 19" HDD Recorder/Player
Grass Valley T2-Raid/iDDR2 HDD Recorder/Player

2.3 Adapter, Konverter, Kabel

Blackmagic Miniconverter, diverse Ausführungen
Blackmagic Open Gear Converter 8x SDI-Fiber
und Fiber-SDI
Extron D/2 DA4 DVI, DVI-Verteiler 1-4
Gefen DVI Verteiler 1-2
Gefen HDSDI Verteiler 1-4
Gefen DVI Detective - EDID Manager
Lightware HDCP Manager
Kramer VM1055, RGBHV Verteiler 1-5
PMD DVI Beam, DVI-SC
TV-One 1T-VS-558 DVI-VGA Cross Converter
TV-One VGA Verteiler 1-4
TV-One DVI Verteiler 1-4

Interspace Micro Cue, Powerpoint Steuerung
Interspace Master Cue V5, Powerpoint Steuerung
Interspace Cue4, 4-fach Erweiterung für Mastercue
Interspace Soft Countdown Expander

Blackburstgenerator Kramer SG-6003B

Videoadapter VGA, RGBVH, DVI, HDMI

BNC RG59
DVI-D Kabel 1,50m - 40m
DVI-D 100m Sumitomo M1-7UX-100iDuplex DVI-LWL
HDMI - DVI Kabel
HDMI Kabel
HD/SDI Kabel

RGBHV Kabel

VGA Kabel

2.4 Bildschirme, Vorschau Monitore, Stative

Blackmagic 7" SmartView Duo

Marshall 7" V-LCD70XP-3GSDI

Marshall Dual-7" Orchid OR-702

Sony 9" PVM-9042 QM

Sony 9" LMD-940W LCD

Sony 14" BVM-1410P

NEC 15" Multisync 1550X LCD TFT

Sony 17" LCD Vorschau

NEC 18" Multisync LCD 1880 SC TFT

Sony 20" PVM-20L4

Samsung 24" Sync Master M245B TFT

Panasonic Plasma 42" TH-42PF20E, 1920 x 1080 (FHD)

Panasonic Plasma 42" TH-42PH10EK, 1024 x 768 (XGA)

Panasonic 50" TH-50LFE7E, 1920 x 1080 (FHD)

Panasonic Plasma 50" TH-50PF20E, 1920 x 1080 (FHD)

Panasonic Plasma 50" TH-50PH10EK, 1366 x 768 (WXGA)

Panasonic Plasma 65" TH-65PF12EK, 1920 x 1080 (FHD)

Seleco 28" SMV 300 RGB Stapelmonitore

Bodenstativ für Plasma (VESA)

Design-Plasma-Stativ bis 55" (VESA)

Plasmastativ Edelstahl bis 65" (VESA)

2.5 Scaler, Switcher, Controller

Analogway Octo-Plus OCP 802
Barco/Folsom ImagePro HD

Barco/Folsom ScreenPro 2 HD
Barco/Folsom ScreenPro 2 Controller
Barco/Folsom Encore Controller SC

Barco/Folsom BlendPro 2 Softedge Processor

Roland V-40HD

Panasonic AV-HS400AE Bildmischer
Blackmagic ATEM Television Studio HDMI/SDI-Switcher

Sony DFS-700 Videomischer
Panasonic WJ-AVE55 4x S-Video Mischer

Kramer VP88 RGBHV-Kreuzschiene
Blackmagic Micro Videohub 16 x 16 SDI-Kreuzschiene

Blackmagic Studio Videohub 16 x 32 SDI-Kreuzschiene

2.6 Zuspieler

Denon DN-V100 P, DVD Player
Pioneer DVD-7300, DVD Player
Pioneer V8000, DVD Player
Pioneer BDP-V6000, Blu-Ray Player
AJA KiPRO 19' HDD Recorder/Player
Grass Valley T2-Raid/iDDR2 HDD Recorder/Player

3_Ton

3.1 Pulte

Midas Venice 160 16/6

Yamaha LS9 16/8 (inkl. Optocore YG2-Karte)

Yamaha M7CL 48/4/16, Meterbridge (inkl. MY16-AE Karten)

Mackie DL1608 16 Kanal Digital Mixer für Ipad

Tascam SD-20M

Yamaha MY16-AE 16in/16out AES/EBU

Yamaha MY16-AT 16 Kanal ADAT In/Out

Yamaha MY4-DA 4x analog Out

Yamaha MY8-AE 8in/8out AES/EBU

3.2 Optocore

Optocore DD32E

Optocore DD32R-FX

Optocore DD4ME

Optocore DD6NE

Optocore X6 16 Out

Optocore X6P 16 In

Optocore X6P 8/8

Optocore X6R-FX 8/8

Optocore X6R-TP 8/8

Optocore X6R-TP 16 out

Optocore YG2-Karten
Optocore YS2-Karten
Optocore Glasfaserkabel Military HMA 2-adrig 150m
Optocore Glasfaserkabel Military HMA 2-adrig 60m
Fiberfox Glasfaserkabel Military HMA 4-adrig 150m

3.3 DJ Equipment

Pioneer DJM-500
Pioneer DJM-900 NEXUS
Pioneer CDJ-1000 MK3
Pioneer CDJ-2000 NEXUS
Pioneer DJM-900NXS2/CDJ-2000NXS2

Technics SL-1210-MK2

3.4 Lautsprecher

EAW KF730 Top 16
EAW SB730 Sub 8
Kling & Freitag CA 106 16
Kling & Freitag CA 1215-6M 8
Kling & Freitag CA 1215-9M 8

Kling & Freitag SW 115D 6
Kling & Freitag SW 118D 6
Kling & Freitag SW 215D 4

HK Audio Elements E435 Topteil
HK Audio Elements EA600 Ampmodul
HK Audio Elements E110 Sub aktiv
HK Audio Elements E110 Sub passiv
HK Audio Elements EF45 Standfuß

Genelec 1029A, selfpwr Studiomonitor
Genelec 1030A, selfpwr Studiomonitor

3.5 Signalverarbeitung / Controller

Yamaha Rev7
Yamaha SPX 990
Yamaha YDG-2030, Delay, EQ

BSS DPR 404 4 Kanal Kompressor
BSS DPR 504 4 Kanal Noisegate
BSS Opal EQ Z-FCS-966 31 Band graphischer EQ

BSS Soundweb 9088 II, Controller

TL Audio C-5021 Valve, Röhren-Kompressor
TL Audio EQ-5013 Valve, Röhren-EQ

Kling & Freitag C2, Controller

Lake Contour 26d, 2in/6out Controller
Lake MESA Quad EQ
Lake Processor LP 4D12 Dolby, 4in/12out Controller

Yamaha AD8HR, Mikrofon Preamp 8ch

3.6 Amping

Crown Amp K2, 2x 800W@4

LAB. Gruppen FP 10000 Q/SP, 4x 2100W@4

LAB. Gruppen FP 13000 BP, 2x 6500W@4

3.7 UHF / InEar

Shure U4S MB, Beta 87A (800-830 MHz)

Shure U4D MB, Beta 87A (800-830 MHz)

Shure ULX-D H51, Beta 87A (534 - 598 MHz)

Shure UR4D Q5, KSM9 (740-814 MHz)

Shure UR4D P8, KSM9 (710-790 MHz)

Shure UR4D J5E, KSM9 (578-638 MHz)

Shure UA 870WB Richtantenne

HA-8089 PW Helix Antenne (460-900 MHz)

Shure UA 845E / UK, Antennensplitter

Shure WA 570A, Neopren Gürteltasche für Taschensender

Shure PSM 600 InEar (800-830 MHz)

Shure PSM 700 InEar (722-746 MHz)

Shure PSM 900 InEar Q15 (750-795 MHz)

Shure PSM 900 InEar P7 (702-742 MHz)

Shure PA 705 Sendeantenne

Shure PA 765E Antennencombiner InEar

Shure PA 770E Antennencombiner InEar

Shure E1, Ohrhörer
Shure E5, Ohrhörer
Shure SCL5, Ohrhörer
Shure SE535, Ohrhörer

3.8 Mikrofone

AKG C 1000S
AKG CK 391
AKG D 112
AKG C 411

Beyerdynamic M 201N (C)
Beyerdynamic M 420N (C)
Beyerdynamic M 422 N(C)
Beyerdynamic M 99TGX
Beyerdynamic MC 833 N (C/7) P48
Beyerdynamic MPC 67 SW
Beyerdynamic M 201 TG
Beyerdynamic SHM 424

Crown GLM-200

Elektrovoice RE20

SD Systems FX-1 Flute
SD Systems LCM 85 LP

Sennheiser MD 409 U3
Sennheiser MD 421 grau
Sennheiser MD 421 schwarz
Sennheiser MD 422
Sennheiser MD 441-U schwarz
Sennheiser MD 441-U silber
Sennheiser ME 40
Sennheiser ME 80

Shure MX 412 + WL184, Schwanenhals 12"
Shure MX 418 + WL184, Schwanenhals 18"
Shure MX 418 D/S + WL184, Schwanenhals 18"
Shure Tischsockel A 412B ohne Schalter

Shure Beta 27
Shure Beta 52A
Shure Beta 56A
Shure SM 57
Shure Beta 57
Shure SM 58
Shure Beta 58
Shure Beta 87
Shure Beta 91
Shure Beta 91A
Shure Beta 98AMP/C
Shure Beta 98D/S
Shure Beta 98H/C
Shure KSM 137
Shure KSM 141

3.9 Pressesplits, DI-Boxen, Kabel

Kramer VM 1110 Pressesplit 1 auf 10
Millennium SP8 Pressesplit 1 auf 8
DI-Boxen aktiv/passiv, Linesplitter
NF XLR-Kabel
Speakon NL2
Speakon NL4
Speakon NL8

3.10 Zuspieler

Denon DN-2100F doppel CD
Denon DN-C680 single CD
Yamaha CDR 1000 CD-Recorder

3.11 Stative, Noten-, Rednerpulte

Edelstahl Lautsprecherstativ u.a. für K&F CA 106

König & Meyer Distanzstangen
König & Meyer Lautsprecherstativ
König & Meyer Kurbelstativ
König & Meyer Mikrofonstativ basaltgrau
König & Meyer Mikrofonstativ schwarz
Notenständer - Orchesternotenpult
Rednerpult schwarz, Edelstahl, offen

4_Kommunikation

Riedel BP 2001, Intercom Beltpack

Riedel MS 2002, Intercom Masterstation

Riedel MS 2004, Intercom Masterstation

Riedel PS 2002, Intercom PSU

Motorola GP344 Funkgeräte inkl. Zubehör

Motorola GP344 Tarnset (Mikr./Ohrh.), hautfarben



5_Strom

5.1 Unterverteilungen

Powerlock UV Station 400A - 8x 63A (315A NH)

Powerlock UV Station 400A - 8x 63A (400A NH)

UV 125A auf 3x 63A + 6x Schuko

UV 125A auf 4x 32A

UV 32A auf 1x 32A + 6x Schuko (incl. Messung)

UV 32A auf 12x Schuko

UV 16A auf 12x Schuko

UV 63A auf 3x 32A

UV 63A auf 2x 32A + 6x Schuko

UV 63A auf 4x 16A

UV 63A auf 4x 16A mit selektivem RCD

UV 32A auf 3x 16A

UV 32A auf 6x Schuko Outdoor

UV 32A auf 3x3 Powercon

Powerriegel 16A auf 6x 16A blau

Powerriegel 16A auf 6x Schuko

5.2 CEE, Han16

CEE 125A 5pol rot

CEE 63A 5pol rot

CEE 32A 5pol rot

CEE 16A 5pol rot

CEE 32A 3pol blau

CEE 16A 3pol blau

Harting HAN16 2,5mm²
Harting HAN16 Auflösung auf 6x Schukostecker
Harting HAN16 Plugbox Durchschliff „Slimline“

5.3 Schuko

Schuko 3er Verteilung Gummi 1,50m, 3,00m, 5,00m
Schukoleitung (3x1,5mm²)

5.4 Kabelbrücken/Defender

Adam Hall Defender Compact 80x44x4cm
Adam Hall Defender Midi 90x50x5cm
Eurolite Defender Midi 100x25x5cm
Kabelmatte diverse Längen

6_Rigging

6.1 Traversen

Müller Truss 290 P2

0,10/0,16/0,30/0,50/1,00/2,00/3,00m

Müller Truss 290 P4

0,10/0,16/0,18/0,19/0,24/0,25/0,30/0,335/0,40/
0,45/0,50/0,60/1,00/2,00/2,50/3,00/4,00

Müller Truss 290 P4 Bodenplatte Edelstahl 90kg gebürstet

Müller Truss 290 P4 Kreis Durchmesser 15m

Müller Truss 290 P4 Kreis Durchmesser 5m

H.O.F. Truss 520 P4

Prolyte S52F Folding Truss

6.2 Motoren, Anschlagmittel (Zugriff über Kooperationspartner)

Movocat PLUS-C D8+ Motorkettenzug 250/500kg

ASM Rigmaster 500-40B1 500kg C1 (D8+), 1000kg D8

ASM Bandzug SPC Winde 250kg BGV C1

ASM Bandzug P250 Junior 250kg BGV C1

ASM GENESIS LC 8 Rack 8 fach Steuerung

ASM Remote GENESIS RC 128 LC8

ASM Motorsteuerung Moco 4 (32A Anschluss, 4x 4pol

Motorabgang)

Movecat MPC 4ID8-I Motorsteuerung 2,5A

Movecat MPC 4ID8-I Motorsteuerung 4A

Motorenauflösungen, Motorkabel

Motor Einspeisung CEE rot 4p - Harting (für Moco 4)

Doughty 30mm Schellen diverse Größen & Ausführungen

LT1 Traversenaufhängung (Gizmo), 750 kg C1, 200-400mm

LT2 Traversenaufhängung (Gizmo), 750 kg C1, 470-570mm

Pipes, diverse Längen

Schäkel, diverse Größen

Steelflex BGV C1, 1,00m, 1,50m, 2,00m

Stahlseile einseitig/beidseitig gekauscht, diverse Längen

Stahlseilhalter (Slider) Typ 30 SV

Stahlseilhalter (Slider) Typ 50 SV

Stahlseilhalter (Slider) Typ 80 SV

6.3 Stative, Lifte

Manfrotto Heavy Duty 126U Stativ

(1,31m - 3,33m, Tragfähigkeit 40kg)

Manfrotto Heavy Duty 126U Verlängerung

(1,25m - 2,10m)

Manfrotto 087 NW Kurbelstativ WindUp

(1,67m - 3,70m, Tragfähigkeit 30kg)

Manfrotto Traversenlift 317-6
(1,90m-5,85m, Tragfähigkeit 180kg)

VMB Espanola s.a. TL-A320 Gabellift
(max. 6,00m, Tragfähigkeit 320kg)

Manfrotto Autopole2 1.7 (1,00m - 1,70m)

Manfrotto Autopole2 2.7 (1,50m - 2,70m)

Manfrotto Autopole2 3.7 (2,10m - 3,70m)

Manfrotto Autopole2 Verlängerung 1.5 (1,50m)

7_Bühne

BÜTEC Bühnenelement 1,00m x 0,50m Indoor

BÜTEC Bühnenelement 1,00m x 1,00m Indoor

BÜTEC Bühnenelement 2,00m x 0,50m Indoor

BÜTEC Bühnenelement 2,00m x 1,00m Indoor

BÜTEC Bühnenelement Dreieck 1,00m x 1,00m x 1,41m Indoor

BÜTEC Beinklammer

BÜTEC Beinklammer mit Halbschelle

BÜTEC Teleskopfuß diverse Längen

BÜTEC Fuß starr diverse Längen

BÜTEC Verbinder

Bütetec Geländer 1,00m x 1,00m

Bütetec Geländer 1,00m x 2,00m

Bühnengewicht 13,00 kg

8_Dekoration

Moltonvorhang grau geöst, diverse Längen

Moltonvorhang schwarz geöst, diverse Längen

Glasfaservorhang schwarz, diverse Längen

Glasfaservorhang silber geöst, diverse Längen

Glasfaservorhang bordeaux geöst, diverse Längen

Fadenvorhang diverse Längen

Traversenhussen weiß 290, diverse Längen

Traversenhussen schwarz 290, diverse Längen

Regieblenden

9_Mobiliar

3-Sitzer Sofa ca. 1,90m b x 0,68m h x 0,90 t

Barhocker schwarz, drehbar mit Lehne

Barhocker weiß

Barhocker weiß, Metallfuß verchromt, Kunststoff

Besprechungstisch, schwarz; 150 x 75 x 70

Besucherstuhl SÄRNA dunkelgrau, silber

Bistrotische d= 70cm

Lounge 3-Sitzer Sofa - Designer weiß

Lounge Sessel - Designer weiß

Sitzwürfel Leder schwarz / gepolstert

Tisch 0,75m x 0,75m x 0,75m weiß/silber

Impressum

faces Veranstaltungstechnik GmbH

Kienhorststraße 48
13403 Berlin

tel. +49 30 39 88 7230
mail. hallo@facesvt.de
dryhire. disposition@facesvt.de

web. www.facesvt.de

Geschäftsführer: Philipp Seifert
USt.-ID. DE 257026798
Amtsgericht Charlottenburg
HR B 109 624B
Sitz der Gesellschaft: Berlin

Alle Angaben sind nach bestem Wissen und Gewissen erstellt worden. Haftungsansprüche gegen faces Veranstaltungstechnik GmbH, welche sich auf Schäden materieller oder ideeller Art beziehen, die durch die Nutzung oder Nichtnutzung der dargebotenen Informationen bzw. durch die Nutzung fehlerhafter und unvollständiger Informationen verursacht wurden, sind grundsätzlich ausgeschlossen, sofern seitens faces Veranstaltungstechnik GmbH kein nachweislich vorsätzliches oder grob fahrlässiges Verschulden vorliegt. Alle Angebote sind freibleibend und unverbindlich. faces Veranstaltungstechnik GmbH behält es sich ausdrücklich vor, Teile der Seiten oder das gesamte Angebot ohne gesonderte Ankündigung zu verändern, zu ergänzen oder zu löschen.

